

PARAFERNALIA[®]

Made in Italy

Writing Instruments

MADE IN ITALY È IN BUONE MANI

PARAFERNALIA® è un marchio italiano che dal 1968 ha conciliato creatività, stile, estetica e funzionalità italiana, utilizzando la più avanzata tecnologia nella realizzazione dei suoi modelli. Oggi, AL13 srl, azienda proprietaria del marchio, ha come obbiettivo di far tornare la sua filosofia originale - luogo di incontro per idee nel design. Originalità, innovazione, fedeltà al design "MADE IN ITALY" contraddistinguono da sempre le creazioni che portano questo nome. Strumenti d'uso che sono diventati segno dei tempi e silenziosi status-symbol. Partendo dalla REVOLUTION, che grazie al design innovativo resta l'orgoglio di PARAFERNALIA®, fino alla nuova nata PATENT 1, frutto dello studio di estrema semplificazione del meccanismo di estrazione e ritrazione del refill, ogni singolo modello di PARAFERNALIA® ha sempre attirato l'attenzione; tutti gli esperti e amanti le hanno sempre apprezzate o criticate ma mai sono rimasti indifferenti. Tutti i componenti che compongono gli strumenti di scrittura e accessori sono prodotti e montati in Italia (ad esclusione dei refill che sono o giapponesi o tedeschi). L'obbiettivo è sempre stato quella di creare dei prodotti unici che si distinguessero dalla normalità ricercando per questo nuove funzionalità e meccanismi. Gli strumenti di scrittura PARAFERNALIA® sono realizzate con materiali di prima scelta secondo i più moderni processi di lavorazione e sono sottoposti a severi controlli di qualità. Vi invitiamo a proseguire con noi questo viaggio nel design italiano.

MADE IN ITALY IS IN GOOD HANDS

PARAFERNALIA® is an Italian brand, since 1968 has conciliated creativity, style, modern aesthetics and Italian functionality by utilising the most advanced technologies in the creation of its models. Today, AL13 srl company, owners of the brand, have as objective to return to the original philosophy - meeting point for ideas in design. Originality, innovation, fidelity to design "MADE IN ITALY" have always marked the realizations that carry this brand. Personal instruments that have become a sign of the times and silent status-symbols. Starting from model REVOLUTION, thanks to its innovative design, remains the pride of PARAFERNALIA®, up to the new born PATENT 1, derived from the research of extreme simplification of insertion and extraction mechanisms of the refill, each new model of PARAFERNALIA® has always attracted attention; all experts and amateurs have appreciated or criticised them, but they have never been left indifferent. All of the components that compose the writing instruments and accessories are produced and assembled in Italy (with exception for the refills that are either Japanese or German). The goal has always been to create unique products that distinguished themselves from the usual, researching for this, new functionality and mechanisms. PARAFERNALIA® writing instruments are manufactured with top-quality materials using up-to-date techniques and are subjected to strict quality controls. We invite you to join us in this voyage in Italian design.

PARAFERNALIA®

100% Made in Italy



REVOLUTION

la più famosa penna di PARAFERNALIA®. Progettata nel 1978 da Sergio Carpani come oggetto commemorativo della costruzione del Beaubourg di Parigi, REVOLUTION continua ad attirare l'attenzione delle nuove generazioni di professionisti ed appassionati. Con i suoi 31 pezzi interamente prodotti in Italia e completamente montati a mano è uno dei simboli del "Made in Italy".

the most well-known pen of PARAFERNALIA®. Designed in 1978 by Sergio Carpani as an object to commemorate the construction of the Beaubourg in Paris, REVOLUTION continues to attract the attention of newer generations of professionals and aficionados. With its 31 pieces entirely produced in Italy and entirely assembled by hand, it is one of the symbols of "Made in Italy".

**DESIGNER:**

Sergio Carpani

ROZMIAR:

113x12x12 mm

MATERIAŁ:

Anodowane aluminium

TYP:

Długopis / Ołówek

OPIAKOWANIE:

Drewniany prezenter

KOD:

2184 / 2185

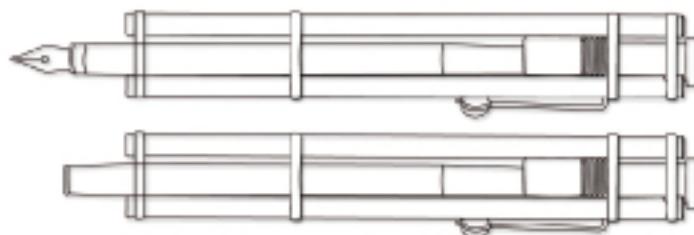




BIG REVOLUTION

la versione "BIG" della più diffusa REVOLUTION. È sicuramente una penna stilografica per collezionisti o per uomini d'affari che si vogliono contraddistinguere. Ha un aspetto simile alla REVOLUTION, ma un corpo scrittura totalmente differente. Infatti la parte centrale è estraibile e invertendola nel suo alloggio al centro della penna è possibile utilizzarla comodamente regolandone l'impugnatura.

the "BIG" version of the better known REVOLUTION. It is surely a fountain pen for collectors or for businessmen that want to make a mark. It has the appearance of the REVOLUTION, but a completely different writing body. In fact the central part is extractable, and by inverting it into its lodge, it is possible to use it comfortably and even regulate the grip.



DESIGNER:
Sergio Carpani

Sergio Carpani

TYP:
Pióro wieczne

ROZMIAR:
137X16X16 mm

OPAKOWANIE:
Skórzane etui

MATERIAŁ:
Anodowane aluminium / Stal

KOD:
2691

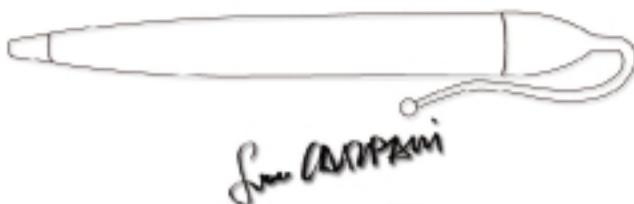




ADMIRAL

è una penna estremamente compatta, con una vistosa clip interamente realizzata a mano, che ha anche la funzione di leva per azionare il meccanismo rotativo per estrarre la punta. Solo un giro di clip permette di estrarre o ritrarre la punta a sfera dal corpo conico della penna. E' completamente realizzata in metallo, verniciato o cromato.

is an extremely compact pen, with a gaudy clip entirely hand-made, that also has the function of a lever to activate the rotating mechanism. With only one turn of the clip, it allows the extraction or the withdrawal of the refill from the conical body. Entirely made in metal, either painted or chrome-plated.

**DESIGNER:**

Sergio Carpani

ROZMIAR:

137x13x13 mm

MATERIAL:

Stal / Mosiądz

TYP:

Długopis

OPAKOWANIE:

Etui - ABS

KOD:

3050

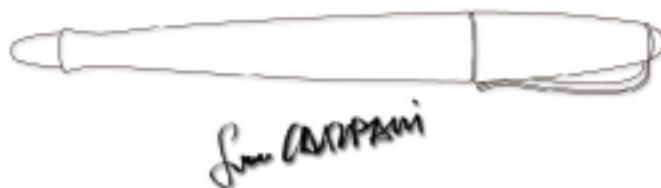




TIDE

sempre dal genio di Sergio Carpani, nel 2004 nasce TIDE, penna con refill Needle-point a inchiostro gel, un impugnatura ergonomica e una forma ispirata al moto delle maree. Il corpo in alluminio lavorato dal pieno da macchine CNC e una anodizzazione di particolare pregio donano una piacevole sensazione tattile. La clip e la parte finale sono rifinite con una cromatura che ne risalta il contrasto con il corpo penna di colore opaco.

always from the genius of Sergio Carpani, TIDE is born in 2004, a pen with Needle Point gel ink refill, an ergonomic grip and a body shape inspired by the movement of the tides. The body made from a single block of aluminum is CNC lathed into shape and a special quality anodization gives a pleasant tactile feeling. The clip and the final part are finished with chrome-plating to enhance the contrast with the opaque colors of the body.

**DESIGNER:**

Sergio Carpani

ROZMIAR:

138x12x12 mm

MATERIAL:

Anodowane aluminium / Mosiądz

TYP:

Długopis

OPAKOWANIE:

Drewniany prezenter

KOD:

3010





PERISCOPE

giovane e colorata, una piccola penna da tasca che diventa grande come i propri pensieri. Il meccanismo d'estensione permette di portare lo strumento in tasca, (solo 10 cm) e al momento necessario, di allungarla a 12,5 cm per scrivere in tutta comodità.

Young and colorful, a small pocket pen that becomes as big as ones thoughts. The extension mechanism allows the user to carry the instrument in the pocket (only 10 cm) and once necessary, lengthen to 12,5 cm to write in all comfort.

**ROZMIAR:**

100x12x12 mm / 125x12x12 mm

TYP:

Długopis

MATERIAL:

Anodowane aluminium

OPIAKOWANIE:

Drewniany prezenter

KOD:

3015





AL 115

La prima idea sviluppata con Sergio Carpani, nostro designer di riferimento, considerando la crisi della penna come oggetto in sé. Un articolo gadget, accattivante e mirato ad un pubblico giovane, agli sportivi, pur sempre trattandosi di una penna. Nasce così "AL115" una penna semplice, funzionale, giovane e di assoluto design.

The first idea developed with Sergio Carpani, our reference designer, considering the crisis of the writing instrument as an object. A gadget item, attractive and destined for a young individual, to sportsmen, but always a pen. Thus "AL115" is born. A simple, functional, young pen of absolute design.



Sergio Carpani

DESIGNER:

Sergio Carpani

TYP:

Długopis

ROZMIAR:

100x12x12 mm / 125x12x12 mm

OPIAKOWANIE:

Etui z tektury - trójkąt

MATERIAŁ:

Anodowane aluminium

KOD:

2106





PATENT 1

è una penna frutto dello studio fatto da Albert Ebenbichler sulla semplificazione del meccanismo di estrazione e ritrazione del refill. Il designer ha così semplificato il meccanismo senza però ridurre la funzionalità. Da questo studio ne è scaturito uno strumento per la scrittura innovativo, essenziale ed elegante. La penna è realizzata con i migliori materiali e da una struttura metallica, che ne garantisce la durata. Questo sistema inoltre permette la sostituzione rapida del refill (tra l'altro di ottima qualità e durata). La produzione è interamente Italiana. Progetto è stato in lizza per "German state award for design".

is a pen derived from the research of Albert Ebenbichler on the simplification of the mechanisms of insertion and extraction of the refill. The designer simplified the mechanism without however reducing its functionality. From this research, has sprung an innovative writing instrument, essential and elegant. The pen is made with the best materials, and its metallic structure guarantees the duration. Besides, this system allows the rapid substitution of the refill (of excellent quality and duration). The production is entirely Italian. The project has been in competition for "German state award for design".

**DESIGNER:**

Albert Ebenbichler

ROZMIAR:

126x12x13 mm

MATERIAŁ:

Stal

TYP:

Długopis

OPAKOWANIE:

Plastikowe pudełko

KOD:

3184





FALTER 2D

non è solo una penna "in kit di montaggio" ma è anche un righello e uno stilografo. Con la chiazzetta, anch'essa facente parte del set, si può montare la penna in 4 facili movimenti. Nella confezione sono presenti semplici e chiare istruzioni, e un link dove vedere un filmato esemplificativo. La penna è progettata da Albert Ebenbichler e sviluppata da PARAFERNALIA Design. Realizzata interamente in Italia con le più avanzate tecnologie.

is not only a pen "in assembly kit" but also a ruler and a pen holder. With the included key, the construction of the pen is done with 4 easy steps. The instructions are included with the packaging, simple and clear, and a web link is also included to see a short exemplified film. The pen is designed by Albert Ebenbichler and developed by PARAFERNALIA Design. The pen is entirely hand-made in Italy with the most advanced technologies.

**DESIGNER:**

Albert Ebenbichler

ROZMIAR:

190x52x1 mm

MATERIAL:

Stal

TYP:

Długopis

OPAKOWANIE:

Plastikowe pudełko

KOD:

3185





FLIRT

è una penna "romantica". Tutto, dalla sua forma, al materiale caldo e ai meccanismi morbidi, è testimonianza di un preciso stato d'animo. La sagoma si ispira ai tralicci di Venezia e alle colonne greche. L'ottima plastica e il metallo cromato completano questa penna il cui stile è unico e sbarazzino.

A "romantic" pen. Everything, from its shape, to the warm material and the soft mechanism, is testimony of a precise state of mind. The outline is inspired by the pylons of Venice and by the Greek columns. The excellent plastic and the chrome-plated metal, complete a pen with its own unique and jaunty style.



Sergio Carpani

DESIGNER:
Sergio Carpani

TYP:
Długopis

ROZMIAR:
137x12x12 mm

OPIAKOWANIE:
Etui - aluminium

MATERIAŁ:
Mosiądz

KOD:
2590





LETTER OPENER

Da un prototipo del 1974 disegnato da Sergio Carpani, mai messo in produzione fino ad ora, questo TAGLIA-CARTE è ricavato da una unica barra di alluminio aeronautico con le ultime macchine CNC. Leggero e allo stesso tempo rigido, mantiene la sua caratteristica funzionale. Presentato in un prezioso cofanetto tecnico in rovere.

From a 1974 prototype drawing from Sergio Carpani, but never produced until now, this LETTER OPENER is CNC lathed from an entire bar of aeronautical aluminum. Light and at the same time rigid, it maintains its characteristic functionality. Enriched with a precious Oakwood technical box.

DESIGNER
Sergio Carpani

MATERIAL:
Anodowane aluminium

OPAKOWANIE:
Etui - drewno

KOD:
7001



design

raised to the maximum

PATERS&C°.
Design EST.1976

Wydawca: PETERS Design, ul. Morszyńska 56, 82-300 Elbląg
Kontakt: tel. +48 55 235 38 70 - fax: +48 55 233 71 84
www.paters.biz / design@paters.pl